



FORMATION EN PRÉSENTIEL ET À DISTANCE

FORMATION SKETCHNOTE

OBJECTIF

Découvrir la pensée visuelle (Visual Thinking) et ses multiples formes. Maîtriser la technique de Sketchnoting.
Aborder la prise de note et de compte rendu de façon plus dynamique, créative et innovante,
Utiliser les outils techniques nécessaires à la sketchnoting,
Enrichir vos techniques de prises de notes visuelles et d'animation de réunion par le dessin,
Développer son écoute active et filtrer les données essentielles,
Travailler les pratique de base de la représentation visuelle (écoute > synthèse > représentation).

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Aucune compétence

PUBLIC CONCERNÉ

Coach, formateur, facilitateur, consultant, manager, chef de projet, product owner, commercial, avocat, graphiste, enseignant, toute personne souhaitant communiquer ou animer des réunions, des formations, présentations ...

PRÉ-REQUIS

- Présence pleine et active des participants, aucune connaissance en dessin n'est nécessaire.

Tarif

590 € HT
par Apprenant

Réf.

Formation sketchnote / FCD

Contact

0973728900
contact@emydigital.fr
www.emydigital.fr



Niveau

Débutant



Modalité

Présentiel et à distance



Effectif par session

4 mini > 8 maxi



Durée

7 heures



PROGRAMME

La créativité est contagieuse, faites la tourner !

La pensée visuelle ou sketchnote, fait partie des nouvelles compétences à développer afin de mieux communiquer et travailler en mode collaboratif.

Qui n'a pas rempli des pages de notes en réunion ou conférence, pour finalement ne plus savoir identifier les points importants et laisser ses pages noircies sur un coin de bureau ?

Les études de plus en plus développées en neuroscience ont largement démontré que, quelque soit notre profil, notre cerveau se souvient davantage des informations lorsqu'elles associent textes et visuels.

Développer son écoute et sa capacité à filtrer les informations « à la volée » seront les points clés.

Nul besoin d'être un « as » du dessin pour mettre en pratique cette nouvelle forme de prise de note graphique, il suffira de se construire sa propre bibliothèque visuelle, son style et surtout s'entraîner à chaque occasion qui se présente...

Détails du programme

1 - Introduction à la pensée visuelle

Présentation générale de la pensée visuelle

- Qu'est-ce que la pensée visuelle ?
- Dans quels contextes l'utiliser ?
- Exemples d'usages
- Différences entre sketchnotes, scribing, mind mapping, facilitation graphique...
- Pourquoi et comment ça marche pour mieux mémoriser ?
- Kit matériel pour bien démarrer

Exercice pratique

2 - Techniques graphique

Se familiariser avec la technique du sketchnote

- Découvrir les principes de lettrage et typos appliqués au sketchnoting
- Identifier les différents éléments de structure
- Se familiariser avec l'iconographie
- Apprendre les bases du vocabulaire graphique
- Apprendre à dessiner des personnages, les mouvements et les émotions
- Dessiner différents types d'objets
- Relier avec les flèches et les puces
- Utiliser les couleurs et les ombres à bon escient
- Gérer l'espace : choisir la bonne disposition

cas pratique : réaliser sa bibliothèque visuelle

3 - Sketchnoting et scribing : modélisation graphique en temps réel

Savoir écouter pour retranscrire

- Pratiquer et travailler l'écoute
- Apprendre à filtrer rapidement les informations et à les synthétiser
- Traiter l'information pour structurer les idées et les représenter
- Exercice de retranscription en temps réel

Mise en pratique : prise de notes visuelles avec plusieurs ateliers individuels et collectifs



4 - Astuces et technos

Des outils pour se simplifier la vie

- Utiliser des matrices et gabarits pour gagner en rapidité d'exécution
- Découvrir des applis, logiciels et autres outils bien pratiques

-

Ces autres formations pourraient aussi vous intéresser

- [Formation Design Thinking](#) - **formation certifiante éligible au CPF**
- [Formation Faciliter l'innovation](#)
- [Formation Animer des réunions participatives et productives](#)

LES PLUS

Représentation visuelle des points importants plus impactant, structuration visuelle des idées, aide à la mémorisation et à l'appropriation des idées

INTERVENANT(S)

A définir

ÉVALUATION

Tout au long de la formation

ATTRIBUTION FINALE

Retranscrire visuellement les idées avec sketchnote